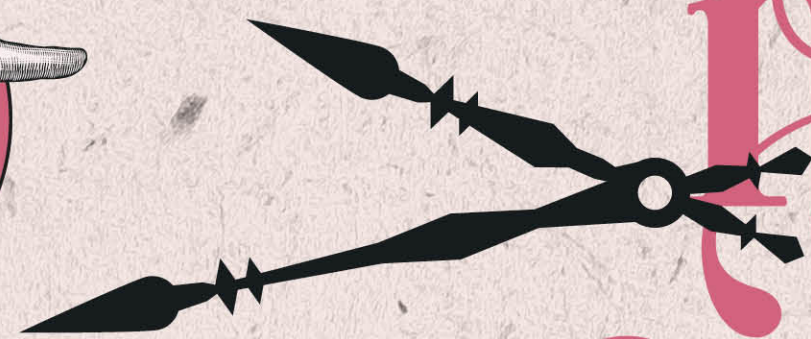
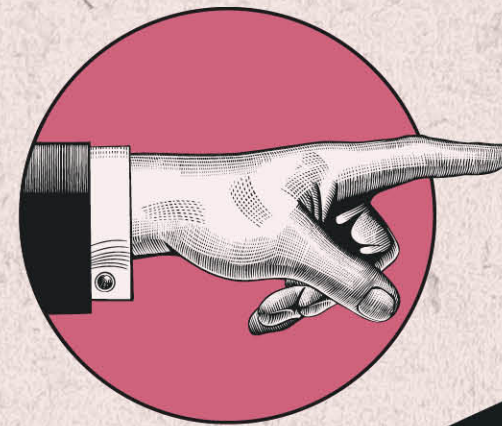
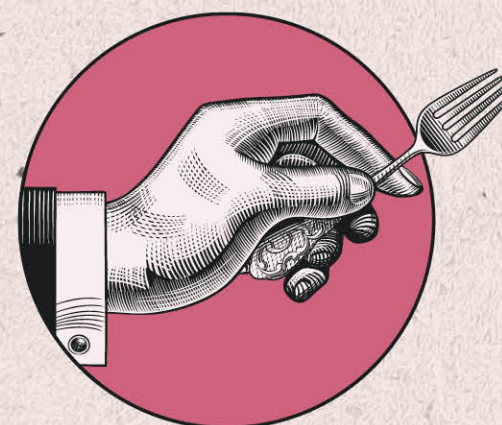
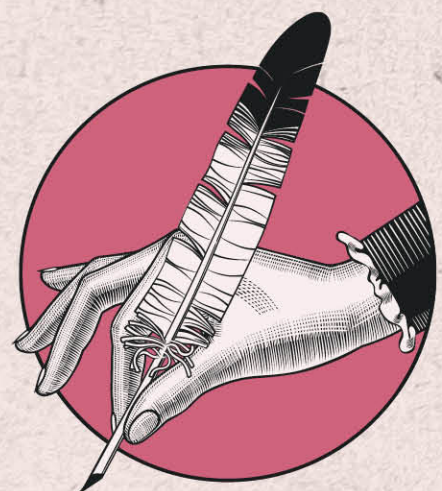
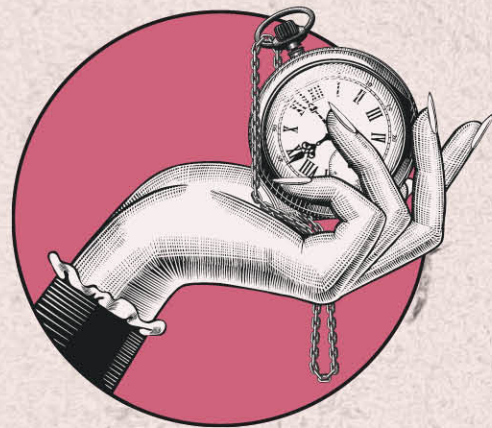
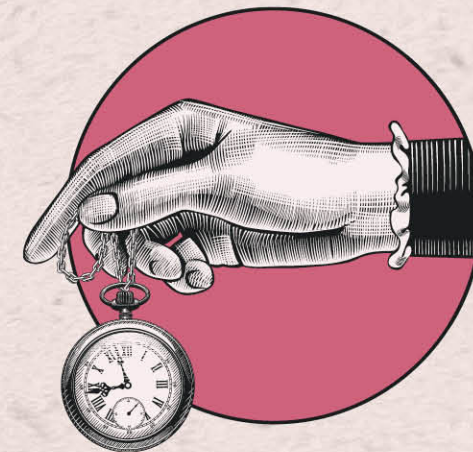
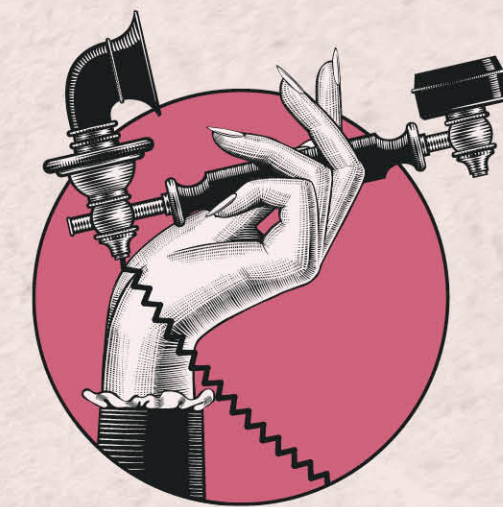


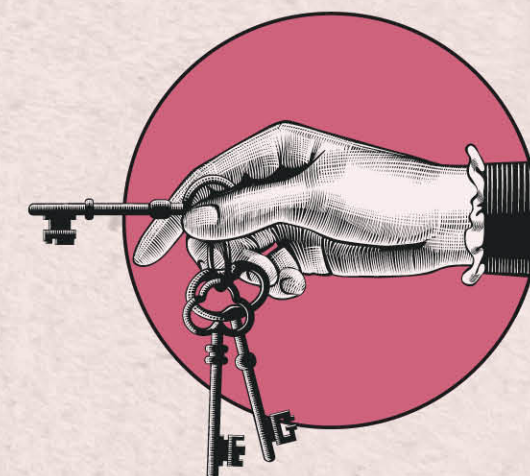
LA
CUARTA
PARED



Las nueve diez y tres



La comedia musical más puntual

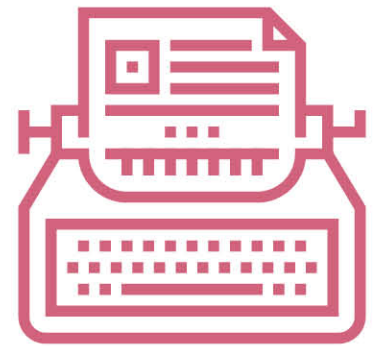




“Hay un misterio en el frío Moscú”

Humor, crítica social, intriga y música juntos ofreciendo un nuevo formato de comedia musical con marca nacional que atrapará al espectador desde el primer instante.

Blues, vals y pasodobles combinados con letras incisivas y ocurrentes, te harán disfrutar y reír en cada canción con un espectáculo que reinventa la clásica comedia de enredo.



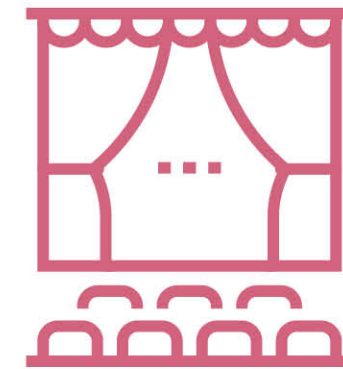
ESCRITO

Andrés Alemán



MÚSICA

Manuel Soler Tenorio



DIRECCIÓN

Rodrigo Fuentes



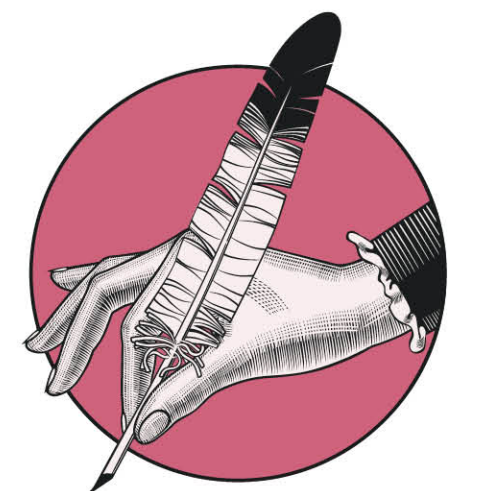
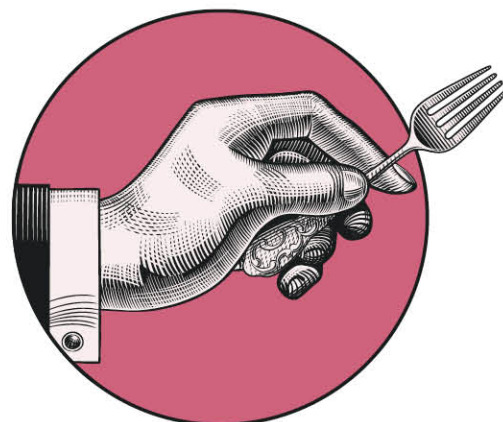
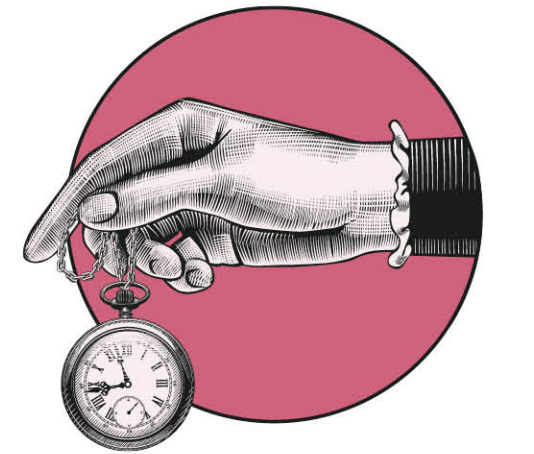
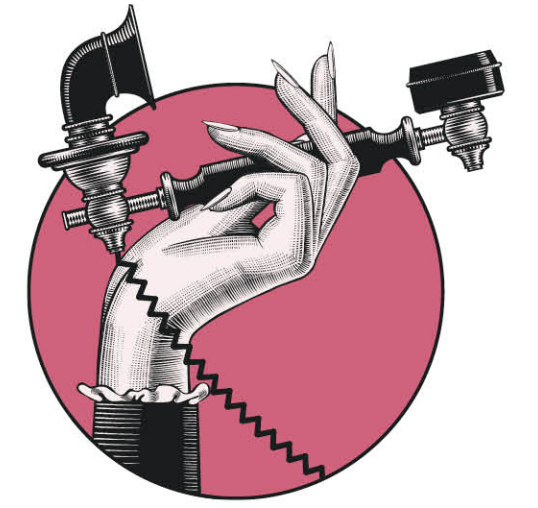
PIANISTA

Daniel Pérez

Argumento

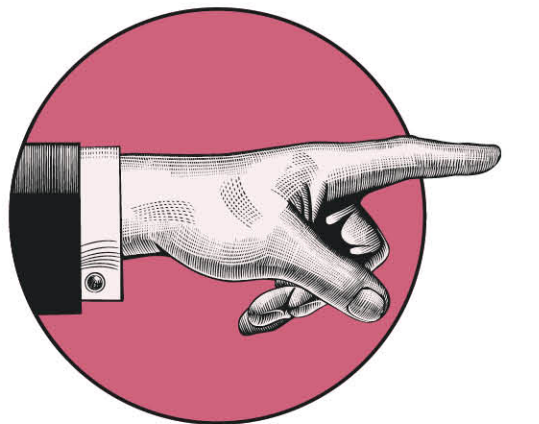
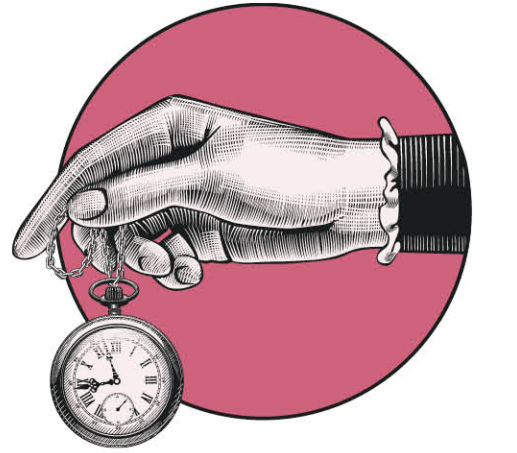
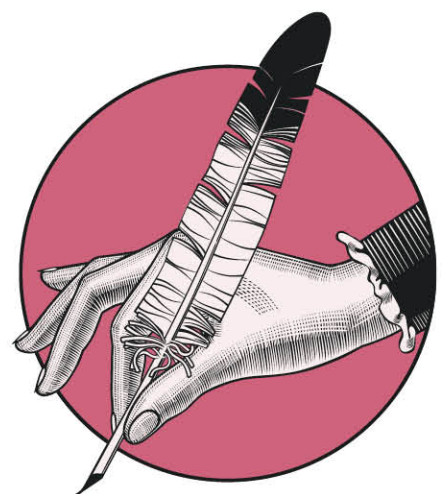
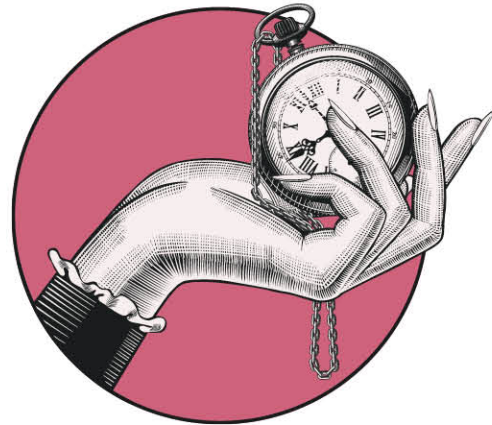
Desde el mismo día del entierro de su madre, **Antonina Petrova**, su mayordomo **Jacobo**, y su sirvienta **Virginia** escuchan cada noche una melodía en el salón. No es una melodía cualquiera, es la música del joyero de oro y diamantes que la madre de Antonina, en su lecho de muerte, le pidió que metiera en su tumba.

Consciente de que su madre falleció sin estar en paz con la menor de sus dos hijas, Antonina decide traer a casa a su hermana **Nadia**, intercediendo así en una reconciliación “post mortem” que garantizará a su querida madre el descanso eterno. Para conseguirlo, Antonina se pondrá en contacto con el **Señor Jiménez**, un afamado parapsicólogo español que viajará urgentemente a Moscú para resolver el extraño suceso de **las nueve y cuarenta y tres**, hora a la que suena cada noche la música del joyero...



Números musicales

Obertura
Las nueve y cuarenta y tres
El plan
Las costumbres en España
Valentín, de Berlín
A cenar
Ya me lo decía papá...
¡Hay que robar una gallina!
Ya me lo decía papá... (repetición)
Aniuska y la matrioska
Las costumbres en España (repetición)
Cuatro Cosas
Las nueve y cuarenta y tres (repetición)
Saludos Finales



Duración
90 minutos

Reparto



ANTONINA PETROVA
Carlota Marín



NADIA PETROVA
Miriam García



VIRGINIA
Raquel Cruz



JACOBO
Mario Murillo



SR. JIMENEZ - PACO
Rodrigo Fuentes



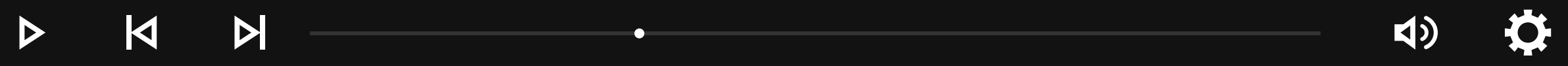
NIKOLAI ERISTOFF - PIANISTA
Daniel Pérez

LA
CUARTA
PARED

las
nueve
cuarenta
y tres



Trailer 



LA
CUARTA
PARED

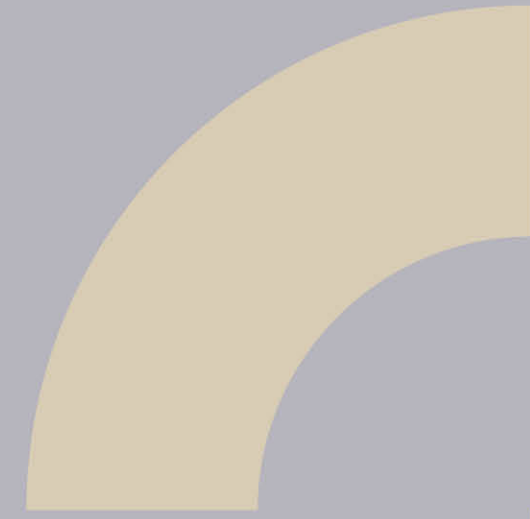
las
nueve
y
cuarenta
y
tres



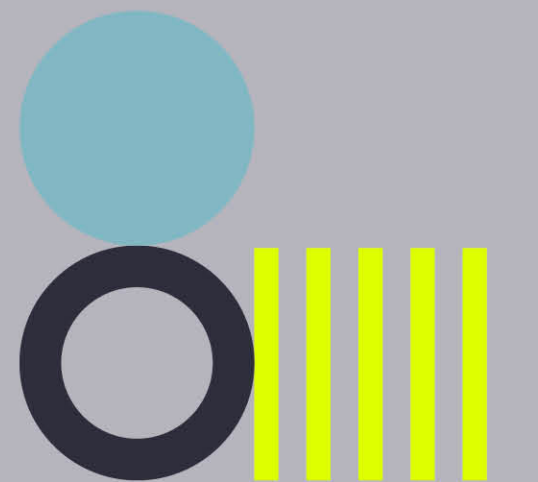
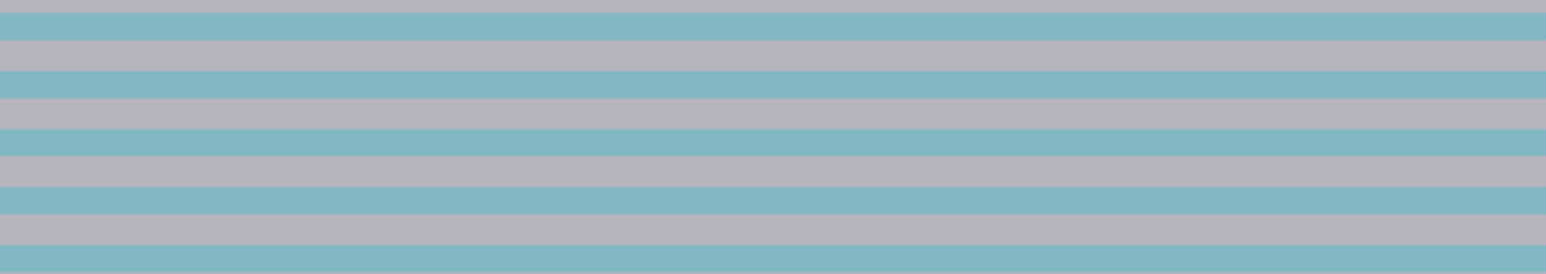
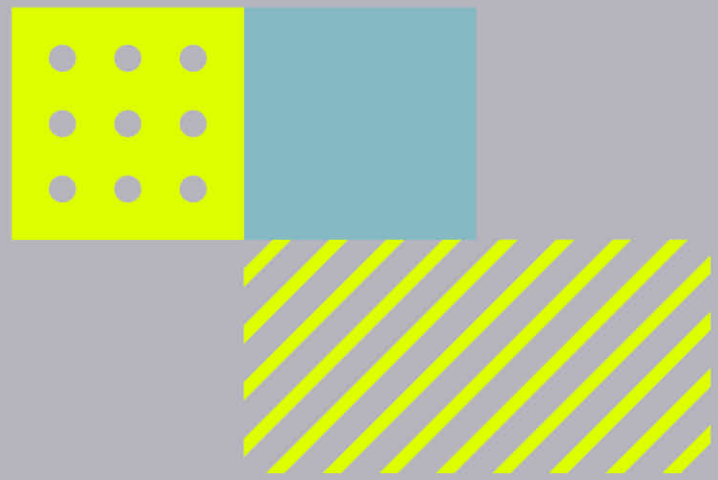
Opiniones

LA
CUARTA
PARED

las
nueve
cuarenta
y tres



LA
CUARTA
PARED



teatrolacuartapared.es



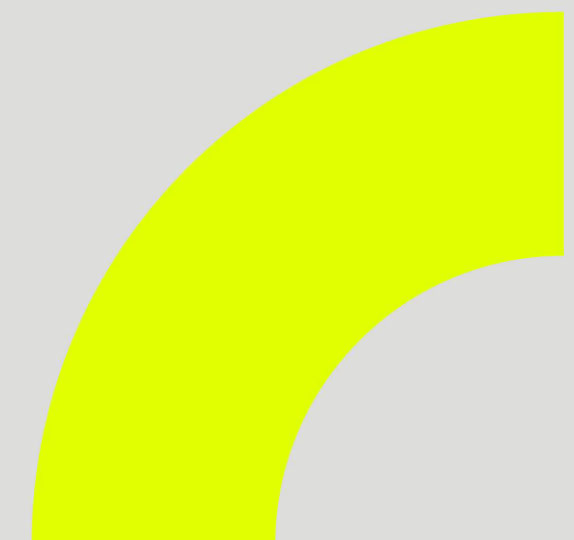
La Cuarta Pared nace con la intención de ejercer el teatro musical a nivel profesional. Somos una compañía de teatro musical que cree firmemente que hay que apoyar y fomentar la cultura teatral en nuestro país, por lo que confeccionamos diversos proyectos para todas las edades para que se adentren en esta disciplina que mezcla tantas ramas artísticas.

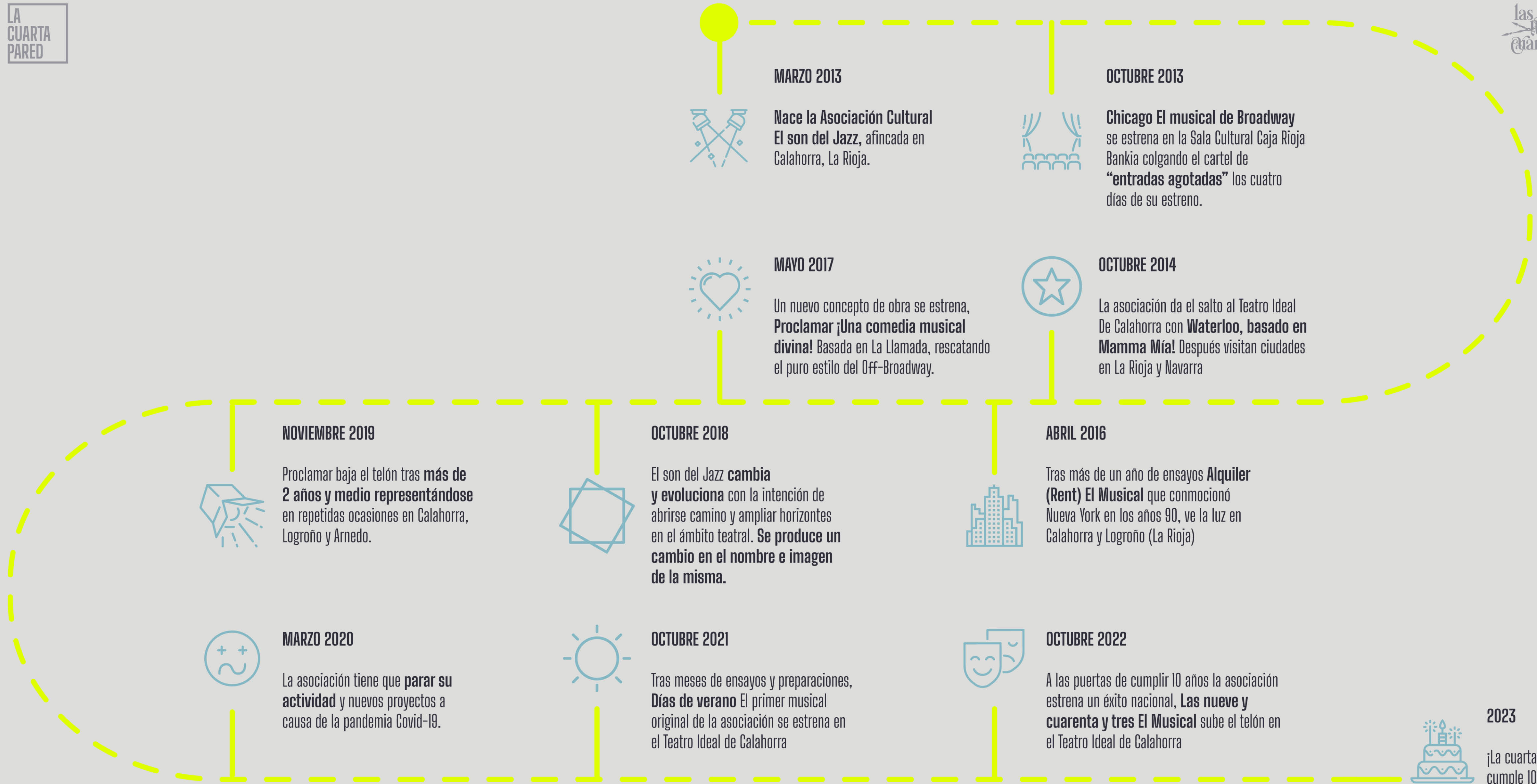
La Cuarta Pared se fundó **a comienzos del año 2013**, con el nombre de El son del jazz y se constituyó como compañía registrada. Sus fundadores, que también ejercen como cantantes y actores de la compañía rápidamente empezaron el montaje de Chicago, el primer proyecto de la compañía pero no sería hasta el año siguiente, en 2014 cuando llegó el éxito rotundo con el estreno del musical Waterloo (Basado en Mamma Mia!).

Año a año y proyecto a proyecto la compañía no ha dejado nunca de trabajar en musicales de todas las clases y formatos. Fue en el año 2018 cuando se cambia el nombre de El son del jazz a **La Cuarta Pared con el fin de poder abarcar cualquier proyecto teatral.**



← Descubre **más información** escaneando el código con la cámara de tu móvil



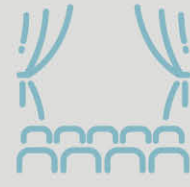


MARZO 2013



Nace la Asociación Cultural **El son del Jazz**, afincada en Calahorra, La Rioja.

OCTUBRE 2013



Chicago El musical de Broadway se estrena en la Sala Cultural Caja Rioja Bankia colgando el cartel de “**entradas agotadas**” los cuatro días de su estreno.

MAYO 2017



Un nuevo concepto de obra se estrena, **Proclamar ¡Una comedia musical divina!** Basada en La Llamada, rescatando el puro estilo del Off-Broadway.

OCTUBRE 2014



La asociación da el salto al Teatro Ideal De Calahorra con **Waterloo, basado en Mamma Mía!** Después visitan ciudades en La Rioja y Navarra

NOVIEMBRE 2019



Proclamar baja el telón tras **más de 2 años y medio representándose** en repetidas ocasiones en Calahorra, Logroño y Arnedo.

OCTUBRE 2018



El son del Jazz **cambia y evoluciona** con la intención de abrirse camino y ampliar horizontes en el ámbito teatral. **Se produce un cambio en el nombre e imagen de la misma.**

ABRIL 2016



Tras más de un año de ensayos **Alquiler (Rent) El Musical** que conmocionó Nueva York en los años 90, ve la luz en Calahorra y Logroño (La Rioja)

MARZO 2020



La asociación tiene que **parar su actividad** y nuevos proyectos a causa de la pandemia Covid-19.

OCTUBRE 2021



Tras meses de ensayos y preparaciones, **Días de verano** El primer musical original de la asociación se estrena en el Teatro Ideal de Calahorra

OCTUBRE 2022



A las puertas de cumplir 10 años la asociación estrena un éxito nacional, **Las nueve y cuarenta y tres El Musical** sube el telón en el Teatro Ideal de Calahorra



2023
¡La cuarta pared cumple 10 años!





LA
CUARTA
PARED

las
nueve
cuarenta y
y tres



La comedia musical más puntual

teatrolacuartapared.es